

ПЧЕЛЫ МОИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Ю. КОЧУРОВА

Allegro moderato

нар

f

rit. *tra tempo*

Уж вы, пче - лы мо - и,
Уж вы, го - сти мо - и,

mp

пче - лы я - ры - е мо - и, пче - лы мо -
 го - сти ми - лы - е мо - и, го - сти мо -

rit.

a tempo

- и, я - ры - е мо - и!
- и, ми - лы - е мо - и!

p

piu f

rit. poco

piu f

А и что же вы си - ди - те, во по - лет вы не ле - ти - те?
А и что же вы си - ди - те, хле - ба - со - ли не е - ди - те?

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays chords and moving lines, while the left hand (bass clef) provides a steady bass line. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte).

a tempo

rit. p

a tempo

Ах, пче - лы мо - и, я - ры - е мо -
Ах, го - сти мо - и, ми - лы - е мо -

The piano accompaniment for the second system continues with two staves. It features changes in tempo and dynamics, marked with *f* (forte) and *p* (piano). The time signature changes from 2/4 to 4/4 and then to 3/2.

- и! Аль вас дож - дич.ком се - чет, - аль вас сол - ныш.
- и! Во бе - се - душ.ке си - ди.те, да пи - ро - ги, ви.

The piano accompaniment for the third system consists of two staves. The right hand plays chords and melodic lines, while the left hand provides a bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

ком пе - чет? Ох, пче - лы! пче - лы мо - и,
на бе - ри - те! Бе - ри - те! го - сти мо - и,

p

meno mosso Для повторения poco rit. Для окончания

a tempo a tempo

я - ры - е мо - и! // и
ми - лы - е мо -

p *f* *f*

poco rit. a tempo

pp

Red. *Red.* *Red.*